

**Resumen del Grado en**  
**Filología Clásica**  
**para Consejo Social**  
**Fecha: 18 de diciembre**

### 1. Denominación del Título

**Grado en Filología Clásica**

### 2. Centro Responsable

**Universidad Solicitante:** Universidad Complutense de Madrid

**Centro Responsable del Título:** Facultad de Filología

### 3. Estructura del Plan de estudios

MÓDULOS	TIPO DE MATERIA	CRÉDITOS
	Nº de cr. Básicos	60
	Nº de cr. Obligatorios	126
	Nº de cr. Optativos	48
	Nº de cr. Prácticas Académicas Ext.	0
	Nº de cr. Trabajo Fin de Grado	6
	<b>CRÉDITOS TOTALES</b>	<b>240</b>

### 4. Número de plazas ofertadas

El Grado en Filología Clásica oferta 80 plazas de nuevo ingreso en primer curso, de los cuales 50 corresponden al Grado en Filología Clásica y 30 al Doble Grado en Historia y Filología Clásica. Esta oferta coincide con la del Grado en Filología Clásica verificado en 2009 y el Doble Grado en Historia y Filología Clásica en funcionamiento desde 2014.

### 5. Perfil de ingreso recomendado

El Grado en Filología Clásica está dirigido a estudiantes con interés y curiosidad por las lenguas y las culturas, en general, y por las del mundo clásico, en particular. Como disciplina filológica, requiere una inclinación específica hacia el estudio de la lengua y la literatura a través de los textos griegos y latinos, sin

dejar de lado la historia, el pensamiento, la religión y las artes, ámbitos que conforman la naturaleza interdisciplinar propia de los estudios clásicos.

Aunque el Grado no establece requisitos específicos de acceso, se ajusta de manera especialmente adecuada al itinerario de Bachillerato de Humanidades, si bien la admisión de estudiantes procedentes de otros bachilleratos está igualmente contemplada. Para seguir con aprovechamiento las enseñanzas universitarias es necesario contar con un dominio suficiente del castellano; por ello, se exige mediante certificado oficial un nivel mínimo de español B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

## 6. Justificación del título propuesto

### 1. Justificación Social

El título de Grado en Filología Clásica entronca con una larga tradición de estudios de las lenguas, literaturas y culturas de la Antigüedad griega y latina impartidos en la Universidad Complutense desde su fundación en el siglo XVI. La formación que ofrece constituye la única llave que da acceso a los textos en los que vieron la luz por primera vez muchas de las ideas hoy centrales en el pensamiento filosófico y político, en el desarrollo técnico y científico, en la creación artística e intelectual. La inspiración constante que el universo simbólico del mundo clásico sigue ejerciendo en la imaginación actual solo es posible gracias al proceso de mediación lingüística y cultural entre el pasado y el presente que llevan a cabo las filólogas y filólogos clásicos.

Este ejercicio de mediación tiene como premisa definitoria el rigor en el tratamiento de las fuentes que constituye la principal seña de identidad de los estudios filológicos. Para ello, este Grado proporciona una formación que aboca al conocimiento de la Antigüedad griega y latina en todas sus facetas, incluida la indagación de sus orígenes y de su pervivencia en épocas posteriores, y especialmente de las lenguas griega y latina y sus tradiciones literarias. La obtención de conocimientos y el desarrollo de habilidades necesarias para entender de forma adecuada el mundo antiguo en su complejidad viene acompañada, en los estudios de Filología Clásica, del aprendizaje y asimilación de una metodología de análisis e interpretación de los textos que fomenta la capacidad crítica y el pensamiento reflexivo, competencias clave en la protección de la integridad de la información y la lucha contra la desinformación que resulta fundamental para la conservación y promoción de los valores democráticos y la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, como ha declarado la Organización de las Naciones Unidas.

Las graduadas y graduados en esta titulación adquieren, por tanto, una serie de competencias transversales que los capacitan para el desempeño de actividades que requieren estos perfiles, más allá de los contenidos específicos en lengua, literatura y cultura griega y latina de cada una de las materias y asignaturas. El ejercicio de empatía hermenéutica y juicio histórico imprescindible para entender e interpretar textos que fueron originados en contextos tan alejados como el de la Antigüedad y para saber trasladar la relevancia de su mensaje al mundo contemporáneo contribuye a desarrollar una mirada crítica y analítica ante la diversidad de discursos y tradiciones culturales. Esta capacidad no solo resulta esencial en ámbitos como la docencia, la investigación o la gestión cultural, sino que también abre caminos en sectores como la traducción, la comunicación, el asesoramiento editorial y la mediación intercultural, donde la comprensión profunda de los textos y sus contextos históricos sigue siendo una herramienta clave.

### 2. Justificación Científica

El Grado en Filología Clásica constituye la base imprescindible para la formación científica en Filología Latina, Filología Griega y Lingüística Indoeuropea, áreas que integran el núcleo de los estudios clásicos. Sin la preparación especializada que proporciona este título, el progreso científico en estas disciplinas —y en las líneas de investigación que dependen directamente de una lectura rigurosa de los textos griegos y latinos— se vería seriamente comprometido. La producción de conocimiento en este ámbito exige una competencia sólida y exigente en las lenguas y culturas de la Antigüedad, sin la cual resulta imposible formular análisis, ediciones críticas o interpretaciones que contribuyan de manera significativa al avance de la investigación.

Dado el carácter intrínsecamente multidisciplinar de los estudios clásicos, la ausencia de especialistas capacitados para trabajar con las fuentes textuales antiguas afectaría también a otros campos afines, como

la historia, la historia del arte, la filosofía o los estudios sobre la tradición clásica, que dependen en gran medida de la transmisión e interpretación de los textos griegos y latinos. Mantener la continuidad y la solidez de esta formación resulta, por tanto, esencial para garantizar el desarrollo científico en un amplio espectro de disciplinas humanísticas.

En el ámbito específico de la Universidad Complutense de Madrid, la fortaleza académica y científica de estas áreas queda avalada por su posición destacada en los principales indicadores internacionales. En la edición de 2024 del QS World University Rankings by Subject, la UCM ha sido incluida entre las cincuenta mejores universidades del mundo en la materia Classics and Ancient History, siendo la primera y única universidad española presente en esta especialidad. Esta clasificación confirma la relevancia y proyección científica del título, así como la necesidad de seguir respaldando una formación que sostiene y potencia líneas de investigación de reconocido prestigio.

### **3. Justificación Académica**

Este nuevo título se concibe como una renovación del Grado en Filología Clásica vigente en la UCM desde el curso 2009-2010. La nueva verificación mantiene, en gran medida, la estructura y distribución de módulos y materias del grado que está en activo y ha cumplido satisfactoriamente los objetivos de formación de los estudiantes año a año. Sin embargo, tras quince años de experiencia en el título, han podido identificarse ciertas carencias y problemas que conviene abordar, al tiempo que se hace necesario adaptar el diseño del plan de estudios a las especificidades de un estudiantado, en su mayor parte recién egresado de Bachillerato, que ha cambiado en los últimos años. Parte de estos cambios se ha implantado ya en forma de modificaciones no sustanciales del título (2024), en un proceso que se completa ahora con la adopción de nuevas medidas destinadas a mejorar la calidad de la formación y la eficiencia en la planificación de los estudios.

El Grado en Filología Clásica se alinea plenamente con las líneas estratégicas de la UCM, incluyendo su compromiso con la conservación del patrimonio lingüístico y cultural, la internacionalización y el estímulo de la investigación interdisciplinaria. Dada la importancia de estos estudios, existentes en todas las universidades de prestigio en el contexto europeo, debe considerarse estratégico su mantenimiento en la Universidad en la que llevan impartándose ininterrumpidamente desde su fundación en el s. XVI. Asimismo, el título es único en su nombre y especialidad en las universidades públicas y privadas de la Comunidad de Madrid. No existe ningún otro que integre una formación tan profunda y completa en ambas lenguas clásicas, sus literaturas y sus culturas. El título no se oferta tampoco en la comunidad autónoma colindante de Castilla-La Mancha, ni en la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

La presencia ininterrumpida del título en Filología Clásica se justifica también por el mantenimiento del alumnado que, en los últimos quince años, ha ido aumentando progresivamente. Además de contar con una larga y fecunda tradición, los estudios mantienen en la actualidad toda su vigencia, lo que explica la presencia en todas las universidades europeas de prestigio de titulaciones equiparables a ésta. En ellos se combina una sólida formación filológica, en el sentido tradicional del término, con un constante esfuerzo de innovación en metodología científica y didáctica, lo que les ha situado en la vanguardia de la investigación lingüística y literaria.

### **7. Resultados de Aprendizaje**

Siguiendo la normativa vigente, los resultados de aprendizaje se estructuran en Conocimientos y Contenidos, Habilidades y Destrezas, y Competencias y Capacidades. Dada la naturaleza bifronte de la titulación, cuyo eje central es el estudio integrado de los textos griegos y latinos dentro del marco de la Filología Clásica, los Conocimientos y Contenidos recogen la especificidad de cada una de estas lenguas, literaturas y culturas. Por su parte, las Habilidades y Competencias se definen con un alcance general, orientado a la formación transversal que caracteriza los estudios filológicos.

#### **Conocimientos y contenidos (CC)**

- CC1. Conocer los conceptos teóricos básicos sobre los que se fundamenta el estudio de las lenguas clásicas, así como las principales teorías desde las que se aborda.

- CC2. Conocer los conceptos teóricos básicos sobre los que se fundamenta el estudio de la literatura clásica, así como las principales teorías desde las que se aborda.
- CC3. Conocer las nociones y conceptos básicos que conforman la gramática de una lengua.
- CC4. Conocer la gramática de la lengua española, incluyendo contenidos de fonética, morfología y sintaxis.
- CC5. Conocer las herramientas para el análisis lingüístico de lenguas modernas y su aplicación a las lenguas clásicas.
- CC6. Conocer la gramática básica de la lengua griega antigua, incluyendo contenidos de fonética, morfología y sintaxis.
- CC7. Conocer la gramática básica de la lengua latina, incluyendo contenidos de fonética, morfología y sintaxis.
- CC8. Conocer en profundidad los elementos fonéticos y el sistema fonológico del griego antiguo desde un punto de vista sincrónico y diacrónico.
- CC9. Conocer en profundidad los elementos fonéticos y el sistema fonológico del latín desde un punto de vista sincrónico y diacrónico.
- CC10. Conocer en profundidad las unidades morfológicas del griego antiguo. Identificar las distintas clases de palabras y reconocer y describir sus características de flexión y derivación desde un punto de vista sincrónico y diacrónico.
- CC11. Conocer en profundidad las unidades morfológicas del latín. Identificar las distintas clases de palabras y reconocer y describir sus características de flexión y derivación desde un punto de vista sincrónico y diacrónico.
- CC12. Conocer en profundidad la sintaxis del griego antiguo. Identificar y describir las categorías sintácticas nominales y verbales. Identificar y describir las estructuras oracionales simples y complejas y sus constituyentes sintácticos.
- CC13. Conocer en profundidad la sintaxis del latín. Identificar y describir las categorías sintácticas nominales y verbales. Identificar y describir las estructuras oracionales simples y complejas y sus constituyentes sintácticos.
- CC14. Conocer las nociones básicas de la semántica y la pragmática del griego. Reconocer y diferenciar los distintos tipos de significado y los actos de habla en la lengua griega antigua.
- CC15. Conocer las nociones básicas de la semántica y la pragmática del latín. Reconocer y diferenciar los distintos tipos de significado y los actos de habla en la lengua latina.
- CC16. Conocer el léxico griego antiguo, especialmente el vocabulario más frecuente de los autores y obras estudiados.
- CC17. Conocer el léxico latino, especialmente el vocabulario más frecuente de los autores y obras estudiados.
- CC18. Conocer los orígenes y evolución de la lengua griega en sus distintas variedades y tipos de textos y en los sucesivos períodos de su historia, así como los principales cambios lingüísticos que la han configurado.
- CC19. Conocer los orígenes y evolución de la lengua latina en sus distintas variedades y tipos de textos y en los sucesivos períodos de su historia, así como los principales cambios lingüísticos que la han configurado.
- CC20. Conocer las sociedades griega y romana en la antigüedad, atendiendo a la periodización, a los principales acontecimientos de su historia y a la evolución de sus formas políticas, sociales y culturales.
- CC21. Conocer las principales corrientes filosóficas y de pensamiento de la antigüedad griega y latina.
- CC22. Conocer la obra de los principales autores filosóficos griegos y latinos de la antigüedad.
- CC23. Conocer e identificar la génesis y la evolución de las diversas tradiciones, instituciones y prácticas sociales en los diferentes contextos geográficos en los que se desarrolla la cultura clásica.
- CC24. Conocer el contexto histórico, social, cultural, literario y filosófico de cada uno de los autores estudiados.
- CC25. Conocer en profundidad la figura y la obra de cada uno de los autores estudiados y relacionarlo con los principales movimientos artísticos y literarios de cada época.
- CC26. Conocer la lengua y el estilo propios de los géneros y autores estudiados, incluyendo características gramaticales, léxicas y estilísticas.
- CC27. Conocer la prosodia y métrica de las lenguas clásicas y su uso en los distintos géneros literarios.
- CC28. Conocer los fundamentos y la historia de la lingüística comparada y contrastiva y familiarizarse con la metodología del estudio contrastivo en las lenguas indoeuropeas antiguas.
- CC29. Conocer las herramientas para el análisis lingüístico en lenguas y textos clásicos.

- CC30. Conocer las herramientas para el análisis literario en lenguas y textos clásicos.
- CC31. Conocer en profundidad la literatura griega en sus distintas etapas, géneros, autores y obras.
- CC32. Conocer en profundidad la literatura latina en sus distintas etapas, géneros, autores y obras.
- CC33. Conocer la génesis y evolución de los géneros literarios clásicos, así como las principales tendencias de reflexión sobre ellos en el seno de las tradiciones poéticas y estéticas.
- CC34. Conocer las características de cada género literario en las literaturas clásicas, así como los autores más significativos asociados a ellos.
- CC35. Conocer las principales fuentes primarias y secundarias necesarias para el estudio de las realidades lingüísticas, literarias y culturales del mundo clásico.
- CC36. Conocer la gramática y el corpus de las lenguas y culturas indoeuropeas antiguas.
- CC37. Conocer los principales procesos fonéticos y morfológicos que dan origen a las lenguas griega y latina.
- CC38. Conocer en perspectiva histórica la gramática de la lengua griega antigua.
- CC39. Conocer en perspectiva histórica la gramática de la lengua latina.
- CC40. Conocer los textos fundamentales para el estudio cultural y social del mundo clásico.
- CC41. Conocer las herramientas y conceptos fundamentales para el análisis diacrónico de las lenguas.
- CC42. Conocer los principales procesos de recepción que configuran la tradición clásica en la literatura y en las artes.
- CC43. Conocer los principales temas, motivos y formas de la literatura clásica que perviven en la literatura española.
- CC44. Conocer en profundidad los diferentes aspectos de la cultura griega y latina en sus textos.
- CC45. Conocer un idioma moderno a través de los contenidos lingüísticos, discursivos y comunicativos establecidos en los niveles iniciales del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
- CC46. Conocer los elementos lingüísticos básicos para abordar situaciones cotidianas de contenido predecible en un idioma moderno. Conocer e integrar los contenidos fonológicos, gramaticales y pragmáticos en situaciones concretas de la vida cotidiana, adquiriendo así una competencia comunicativa e intercultural.

#### **Habilidades y destrezas (HD)**

- HD1. Emplear con rigor y solvencia el español como lengua instrumental científica y académica.
- HD2. Desarrollar destrezas básicas para la realización de breves exposiciones orales sobre las lenguas, culturas y textos objeto de estudio.
- HD3. Saber expresarse por escrito con corrección lingüística, expresión apropiada al uso académico y científico y empleo adecuado de las fuentes y la bibliografía.
- HD4. Manejar las fuentes primarias y secundarias necesarias para el estudio filológico de las lenguas y textos clásicos.
- HD5. Manejar la bibliografía y los recursos digitales necesarios para el estudio filológico, la traducción e interpretación de textos clásicos.
- HD6. Leer, traducir e interpretar críticamente textos griegos.
- HD7. Leer, traducir e interpretar críticamente textos latinos.
- HD8. Realizar análisis sincrónicos y diacrónicos de materiales lingüísticos.
- HD9. Realizar análisis lingüísticos, literarios, métricos y estilísticos de textos clásicos.
- HD10. Identificar en los textos clásicos las características tipológicas y estilísticas que permiten encuadrarlos en un determinado movimiento artístico o atribuirlos a un autor concreto.
- HD11. Relacionar los textos clásicos con los de otras literaturas posteriores, atendiendo a su pervivencia y constante influjo a lo largo del tiempo.
- HD12. Relacionar los textos clásicos con otros ámbitos de estudio: Historia, Historia del Arte, Historia del pensamiento, Cultura visual, Artes escénicas etc.
- HD13. Relacionar entre sí las lenguas de la misma y distintas familias, estableciendo paralelos e identificando diferencias entre ellas.
- HD14. Desarrollar la capacidad crítica, analítica y argumentativa para el análisis de los fenómenos literarios y culturales en los textos clásicos.
- HD15. Experimentar diferentes ópticas, métodos, técnicas e instrumentos de análisis del texto literario.
- HD16. Demostrar la capacidad de comprensión de textos clásicos mediante la interpretación del vocabulario, las estructuras gramaticales y el contexto cultural.

- HD17. Reconocer, definir y caracterizar los rasgos fonéticos, morfosintácticos y léxicos de la lengua objeto de estudio.
- HD18. Argumentar de manera razonada y coherente acerca de los principales problemas en el estudio lingüístico de la lengua objeto de estudio.
- HD19. Comunicarse en un idioma moderno en las situaciones previstas en los niveles iniciales del Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas.
- HD20. Identificar variedades lingüísticas en las lenguas de estudio.

### **Competencias y capacidades (Com)**

- Com1. Planificar procedimientos adecuados de trabajo académico tanto individual como grupal, ateniéndose a limitaciones de espacio y tiempo y a orientaciones formales o metodológicas precisas.
- Com2. Planificar de manera adecuada el estudio, análisis y traducción de un texto.
- Com3. Recopilar y seleccionar con un espíritu crítico y científico diversas fuentes de información. Realizar un acercamiento crítico a los datos y afirmaciones realizadas en distintas fuentes.
- Com4. Sintetizar y extraer los contenidos más significativos de un texto, manejar las fuentes primarias y secundarias fundamentales y aplicar una metodología filológica adecuada.
- Com5. Desarrollar la capacidad de empatía que permite entender situaciones y contextos alejados y ajenos al propio, así como tender los puentes de comunicación entre ellos necesarios para su adecuada traducción e interpretación.
- Com6. Relacionar las ideas políticas, filosóficas, científicas y estéticas de los textos clásicos con los problemas y preocupaciones del momento actual.
- Com7. Adaptar los conocimientos adquiridos a la enseñanza en diversos contextos culturales, perfiles y ciclos formativos.
- Com8. Adaptar los conocimientos adquiridos para proseguir la investigación en los campos de la lingüística, la literatura y la cultura de las respectivas lenguas, así como en otras áreas de Humanidades.
- Com9. Comprender discusiones académicas en el ámbito filológico en las que se confronten posturas y argumentaciones divergentes o que impliquen problemas de método.
- Com10. Desarrollar la capacidad para formular preguntas de investigación, recopilar y analizar datos, y desarrollar estudios académicos con precisión metodológica y originalidad.
- Com11. Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis. Evaluar, interpretar y sintetizar datos e informaciones complejas.
- Com12. Desarrollar la capacidad de aplicar conocimientos teóricos a casos prácticos.
- Com13. Desarrollar la capacidad de razonamiento crítico y autocrítico, así como la construcción de argumentaciones discursivas.
- Com14. Desarrollar la creatividad y la capacidad de generar ideas, perspectivas y conclusiones nuevas.
- Com15. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje para la actualización constante del conocimiento y el desarrollo de habilidades de autoaprendizaje en el ámbito de la Filología Clásica y sus aplicaciones.
- Com16. Enfrentarse a situaciones cotidianas en el idioma estudiado dentro de los niveles iniciales del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.